

Deutsch

MAR 2

Teil 1: Sprachprüfung
Teil 2: Schreibaufgabe

Name	Gruppennummer	<input type="text"/>
Vorname	Punktzahl (Teil 1)	<input type="text"/>
	Note (Teil 1)	<input type="text"/>

- Die Sprachprüfung dauert **40 Minuten**, die Schreibaufgabe **75 Minuten**.
- Die Sprachprüfung zählt einfach, die Schreibaufgabe doppelt.
- Alle Aufgaben der Sprachprüfung sind auf den Aufgabenblättern zu lösen und nach 40 Minuten abzugeben.
- Es ist nicht erlaubt, mit Bleistift zu schreiben.
- **Es sind keine Hilfsmittel erlaubt.**

Viel Erfolg!

Teil 1: Sprachprüfung

Achte bei all deinen Lösungen auf eine korrekte Rechtschreibung!

Lies den folgenden Ausschnitt aus einem Roman und löse die dazugehörigen Aufgaben.

E(rpre)ssen

„Viktor muss gleich hier sein, Liebes. Kannst du mir bitte noch beim Salatrüsten helfen?“ Anna Sander stand gewohnt adrett gekleidet, aber mit umgebundener Schürze in der Küche und kümmerte sich um das Anbraten des Fleisches. Sie drehte sich um. „Lena, hörst du mich?“, rief sie etwas lauter.

5 Lena hatte sie schon vorher gehört, doch erstens hasste sie es, wenn ihre Mutter Makarenko „Viktor“ nannte, und zweitens hatte sie überhaupt keine Lust, für diesen windigen Typen auch noch Essen zuzubereiten. „Ich komme gleich, Mama!“, rief sie dennoch und zwang sich, über ihren eigenen Schatten zu springen. Sie verstand, dass der reiche Investor für ihre Mutter als Tourismusedirektorin wichtig war und es ihr deshalb viel bedeutete, dass er ihre Einladung zum Essen angenommen hatte. „Da bin ich schon. Wie kann ich helfen?“ Sie betrachtete ihre Mutter. Täuschte sie sich oder hatte diese sich heute besonders hübsch gemacht? Vielleicht sogar etwas mehr Parfüm aufgelegt als sonst? „Danke dir. Würdest du bitte den grünen Salat hier waschen und rüsten?“

10 „Geht klar.“ Lena dachte an ihre Freunde, die nun oben vor den Zelten picknickten, während sie hier sein musste. Sie hatte auf das eindringliche Bitten ihrer Mutter hin nachgegeben und war zum Mittagessen hinunter in die Stadt gegangen. Selbstverständlich hatten ihr Amélie, Sam und Matteo davor noch diverse Tipps gegeben, wie sie Makarenko möglichst gut aushorchen konnte. Es klingelte an der Tür.

20 „Geh du schon mal. Sag ihnen, ich komme gleich.“ Ihre Mutter klang ziemlich angespannt, dachte Lena. Widerwillig schlurfte sie zur Haustür, wo sie den Einlassknopf für das Treppenhaus drückte. Sie öffnete die Tür und hörte Schritte heraufkommen. Hatte ihre Mutter „ihnen“ gesagt? Kam Makarenko nicht allein? Lena wagte einen Blick übers Geländer und sah eine zweite Person. Sergej!

25 Anna Sander hatte die Küchenschürze abgelegt und war zu Lena geeilt. Sie zupfte Kleid und Haare zurecht. Ihre Mutter war nervös, dachte Lena. Dennoch schaffte sie es, nicht mehr gestresst zu wirken und nun ihr schönstes Lächeln aufzusetzen. Und das alles für diesen Schleimbeutel.

30 Makarenkos strahlendes Gesicht tauchte über dem Treppenabsatz auf. „Viktor, wie schön, dass du kommen konntest!“, säuselte Anna. Er hauchte ihr zwei Küsschen auf die Wange. „In der Schweiz sind es drei Küsschen, Viktor. Links, rechts, links.“ Sie lachte verlegen. So peinlich, Mama, dachte Lena.

35 „Ah, ich verstehe. Eine Dreierkombination wie beim Boxen. Links, rechts, links.“ Makarenko grinste amüsiert. „Ich versuche es gleich nochmal. Man will ja als Gast nichts verkehrt machen.“ Er küsste Lenas Mutter ein zweites Mal dreifach auf die Wange, wobei er seine Hand etwas länger als nötig auf ihrem Schulterblatt ruhen liess.

40 Lena litt innerlich. Die benehmen sich wie Verliebte, wurde ihr schlagartig bewusst. Sie räusperte sich.

„Ganz der Gentleman wie immer“, sagte Anna lachend. „Darf ich dir nun Lena, meine Toch...?“ Sie brach mitten im Satz ab, als sie die golfballgrosse Beule am Hinterkopf des inzwischen hinzugetretenen Bodyguards entdeckte. „Um Himmels Willen, Sergej!“

45 „Er hat sich gestern den Kopf angestossen“, sagte Makarenko schnell. „Es ist nichts Schlimmes.“

„Rückwärts vom Stuhl gekippt“, beeilte sich Sergej zu sagen.

„Ich weiss, was du nun denkst, liebe Anna, aber wir haben keinen Wodka getrunken.“ Makarenko lachte und legte dem Leibwächter kollegial seinen rechten Arm um die

50 Schulter. „Es war ein Unfall bei der Arbeit – null Alkohol im Spiel.“

Lena sagte nichts. Was für eine falsche Schlange, dieser Makarenko, dachte sie. Nicht mal bei seiner offenbar so angebeteten Tourismusdirektorin schreckte er vor einer Lüge zurück. Zudem zuckte er nicht mit der Wimper. Der war das Lügen gewohnt.

„Tut mir leid, Sergej“, sagte Anna mitfühlend. Sie zeigte auf ihre Tochter. „Zweiter Versuch:“

55 Das ist Lena.“

„Hallo.“

„Die gleichen Augen wie ihre wunderbare Mutter“, sagte Makarenko an Anna gewandt. Er streckte seine Hand aus. „Ich habe dich ja bei der Eröffnung der Rodelbahn schon mal kurz gesehen. Freut mich sehr.“

60 Mich nicht, sagte Lena innerlich, ergriff die Hand dennoch und lächelte gequält.

„Nun kommt aber herein“, bat Anna und trat einen Schritt zur Seite. Sie zeigte mit einladender Geste Richtung Esszimmer. „Es ist alles bereit.“

1 Sind die folgenden Aussagen richtig, falsch oder gibt der Text darüber keinen Hinweis? Kreuze an.

richtig falsch kein Hinweis
im Text

- Die Handlung spielt in der Schweiz.
- Die Personen treffen sich zum Abendessen bei der Tourismusdirektorin.
- Makarenko hat sich mit Sergej geprügelt.
- Viktor macht Anna und Lena ein Kompliment wegen ihrer schönen Augen.

	4
--	----------

2 Ergänze die folgenden Sätze mit den passenden Namen aus der Geschichte.

_____ ist die Tochter von _____ .

_____ ist der Bodyguard von _____ .

_____ sind Freunde von _____ .

_____ sind Gäste von _____ .

	4
--	----------

3 Beantworte die folgenden Fragen in ganzen Sätzen.

- a) Lena ist nur Anna zuliebe beim Essen dabei. Was würde sie eigentlich lieber machen, und wo und mit wem?

- b) Aus welchen Gründen hat Anna Makarenko zum Essen eingeladen? Nenne zwei Gründe.

1. _____

2. _____

- c) Welche Parallele sieht Makarenko zwischen Boxen und Küssen?

- d) Weshalb räuspert sich Lena (Z. 41)?

	5
--	----------

- 4 Es gibt im Text Hinweise darauf, dass Lena mehr weiss als ihre Mutter und als wir Leser/innen, nämlich, dass in der Vergangenheit schon etwas vorgefallen ist. Notiere zwei Textstellen, die das belegen (mit Zeilenangabe).**

1. _____

2. _____

	2
--	----------

- 5 Es gibt im Text eine Situation, die klar darauf hinweist, dass Lena den Bodyguard bereits kennt. Schildere diese Situation mit eigenen Worten.**

	2
--	----------

- 6 Lena und Anna haben eine unterschiedliche Wahrnehmung von Viktor. Während Anna ihn als „Gentleman“ bezeichnet (Z. 42), hat Lena eine schlechte Meinung von ihm. Notiere zwei Bezeichnungen, die Lena verwendet und in denen dies zum Ausdruck kommt.

1. _____
2. _____

	2
--	----------

- 7 Lenas Mutter nennt Makarenko beim Vornamen und bezeichnet ihn als Gentleman. Lena findet, ihre Mutter und Makarenko verhalten sich wie Verliebte. Nenne drei Hinweise darauf, dass Anna tatsächlich in Makarenko verliebt sein könnte.

1. _____
2. _____
3. _____

	3
--	----------

- 8 Wer oder was ist mit den folgenden Pronomen gemeint?

- a) sie (Z. 18) _____
- b) die (Z. 40) _____

	2
--	----------

9 Wortschatz / Wortbedeutung

Ersetze in den folgenden Sätzen die unterstrichenen Wörter jeweils durch einen anderen, gleichbedeutenden Ausdruck (Synonym).

Man will es ja als Gast nicht verkehrt machen.

Man will es ja als Gast nicht _____ machen.

..., sagte Makarenko an Anna gewandt. (Z. 57)

..., sagte Makarenko an Anna _____ .

Sie zeigte mit einladender Geste Richtung Esszimmer.

Sie zeigte mit einladender _____ Richtung Esszimmer.

	3
--	---

10 Streiche in den folgenden Sätzen den Begriff durch, dessen Bedeutung dem jeweils unterstrichenen Wort am wenigsten entspricht.

Sie hatte auf das eindringliche Bitten ihrer Mutter hin nachgegeben. (Z. 15/16)

rechthaberische beschwörende inständige nachdrückliche

Widerwillig schlurfte sie zur Haustür. (Z. 21)

latschte trottete hinkte schlenderte

Widerwillig schlurfte sie zur Haustür. (Z. 21)

ungern lustlos widerstandslos widerstrebend

Anna Sander stand gewohnt adrett gekleidet (...) in der Küche. (Z. 2)

gepflegt geschmackvoll elegant modisch

	4
--	---

11 Was bedeuten die folgenden Redewendungen aus dem Text?

- a) Auf Zeile 8 zwingt sich Lena, „über ihren eigenen Schatten zu springen“. Erkläre die Bedeutung dieser Redewendung (unabhängig vom Text).

- b) Auf Zeile 53 steht, dass Viktor „nicht mit der Wimper zuckte“. Kreuze alle richtigen Erklärungen für diese Redewendung an.

- sich eine Gefühlsregung nicht anmerken lassen
- keine Reaktion zeigen
- nicht blinzeln
- lügen
- den Blick senken

	3
--	----------

12 Ergänze die folgenden Redewendungen. In allen kommt ein Körperteil vor (im Singular oder im Plural).

- a) etwas / jemanden loswerden:

sich etwas / jemanden vom _____ schaffen

- b) jemanden verführen, beeinflussen:

jemanden um den _____ wickeln

- c) alles durcheinanderbringen:

alles auf den _____ stellen

- d) endgültig genug haben von etwas:

die _____ voll haben

- e) direkt seine Meinung mitteilen:

kein Blatt vor den _____ nehmen

- f) unsicher werden, sich feige verhalten:

kalte _____ bekommen

	3
--	----------

13 Notiere ein Nomen der gleichen Wortfamilie mit möglichst ähnlicher Bedeutung. Verwende den jeweils vorgegebenen bestimmten Artikel. Nenne nicht die Person, die dies tut.

Beispiel:	<i>spielte</i>	<i>das Spiel (der Spieler / der Spielende)</i>
	kannte	die _____
	beeilte	die _____
	zuckte	die _____

	3
--	---

14 Zeitformen
Setze die folgenden Sätze in die gewünschte Zeitform.

a) Lena hat eine zweite Person gesehen.

_____ **Präsens**

b) Ihre Mutter ist nervös.

_____ **Plusquamperfekt**

c) Lena wird innerlich leiden.

_____ **Präteritum**

d) Lena wurde überrascht.

_____ **Futur**

e) Die Gäste werden willkommen geheissen.

_____ **Perfekt**

	5
--	---

15 Aktiv – Passiv
Notiere, ob die folgenden Sätze im Aktiv (A) oder Passiv (P) sind.

a) Lenas Mutter war ziemlich angespannt. _____

b) Bei den Vorbereitungen ist nichts vergessen worden. _____

c) Anna wird die Mahlzeit auftischen. _____

d) Dummerweise ist die Suppe kalt geworden. _____

	2
--	---

16 Notiere die Infinitive, die in der folgenden Textstelle vorkommen, auf der Linie darunter.

Können wir bald essen? – Ja, aber vorher müssen wir noch den Salat rüsten. Die Kartoffeln kochen bereits im siedenden Wasser und die Fleischstücke schmoren im Backofen. So haben wir noch genug Zeit, uns um die Fleischsauce zu kümmern. Den Tisch decken wir gemeinsam, einverstanden?

	3
--	----------

17 Unterstreiche in den folgenden Sätzen die Hilfsverben, sofern vorhanden.

- a) Anna wird schnell nervös.
- b) Da bin ich schon. Wie kann ich helfen?
- c) Lena hat sie schon vorher gehört.
- d) Woher hast du dieses Parfüm?
- e) Viktor wird gleich hier sein.
- f) Bist du mit dem Anbraten fertig geworden?

	3
--	----------

18 Wortarten

**Bestimme die Wortarten der im Text unterstrichenen Wörter.
Verwende die vollständigen, möglichst genauen Fachbegriffe.**

Während (1) ich das Fleisch anbrate, kannst du schon mal den Salat rüsten. Nimm doch bitte (2) die andere (3) Salatschüssel. Die da ist viel zu alt. Und achte bitte darauf, dass die Zwiebeln fein genug geschnitten sind. Für (4) solche (5) Gäste ist nur das Beste gut genug.

während (1) _____ bitte (2) _____
 andere (3) _____ für (4) _____
 solche (5) _____

	5
--	----------

19 Präposition

Notiere alle Präpositionen auf der Linie darunter.

Anna drehte sich um. In der Küche bereitete sie mit umgebundener Schürze das Fleisch zu. Bereits kamen die Gäste an. Während sie das Treppenhaus hochstiegen, legte Anna ihre Schürze ab. Makarenkos strahlendes Gesicht tauchte über dem Treppenabsatz auf. Er streckte seine Hand aus.

«Ich habe dich ja bei der Eröffnung der Rodelbahn schon mal kurz gesehen.»

	4
--	----------

20 Notiere die passenden Pronomen in die Lücken.

- a) Lena, _____ Freunde oben vor den Zelten picknickten, musste hier sein.
- b) Er küsste ihre Mutter ein zweites Mal, _____ Lena peinlich fand.
- c) Makarenko, _____ Bodyguard rückwärts vom Stuhl gekippt war, lachte.

	3
--	----------

21 Satzbau:

Forme die folgenden einteiligen Sätze (einfachen Sätze) in mehrteilige Sätze (zusammengesetzte Sätze) um, indem du die Präpositionen durch passende Konjunktionen ersetzt.

Achte dabei darauf, dass Sinn und Inhalt der Sätze beibehalten werden.

Beispiel: Beim Erklängen der Musik klatschte das Publikum.

Als die Musik erklang, klatschte das Publikum.

- a) Nach der Besprechung ihrer Geschäfte tranken sie Kaffee.

- b) Trotz Sergejs Unschuldsbeteuerung glaubte ihm Lena kein Wort.

	4
--	----------

22 Trenne im folgenden Satz die Satzglieder mit Senkrechtstrichen.

Kurz vor dem Eintreffen der Gäste kümmerte sich ihre Mutter mit umgebundener, weisser Schürze um das Anbraten des Fleisches.

	2
--	---

**23 Satzglieder: Bestimme die unterstrichenen Satzglieder.
Verwende die vollständigen, möglichst genauen Fachbegriffe.**

a) Ich habe dich ja bei der Eröffnung der Rodelbahn schon mal gesehen.

b) Bitte wasche noch die Salatblätter!

c) Das sollte beim Salatrüsten beachtet werden.

d) Den Gästen wies Anna spezielle Plätze zu.

	4
--	---

24 Setze im folgenden Text die fehlenden Kommas.

Während ihre Mutter aufmerksam nickte langweilte sich Lena. Als sich ihr Blick mit jenem von Sergej dem Bodyguard von Makarenko kreuzte sah sie dass der das Gespräch genauso uninteressant fand. Er deutete mit einer leichten Kopfbewegung auf seinen Boss und verdrehte die Augen. Lena die all dies kurios fand grinste. Eigentlich ein sympathischer Kerl dieser Leibwächter dachte sie und verzog das Gesicht als ob sie etwas sagen wollte.

	5
--	---

ERREICHTE PUNKTZAHL / MAXIMALE PUNKTZAHL

	80
--	----